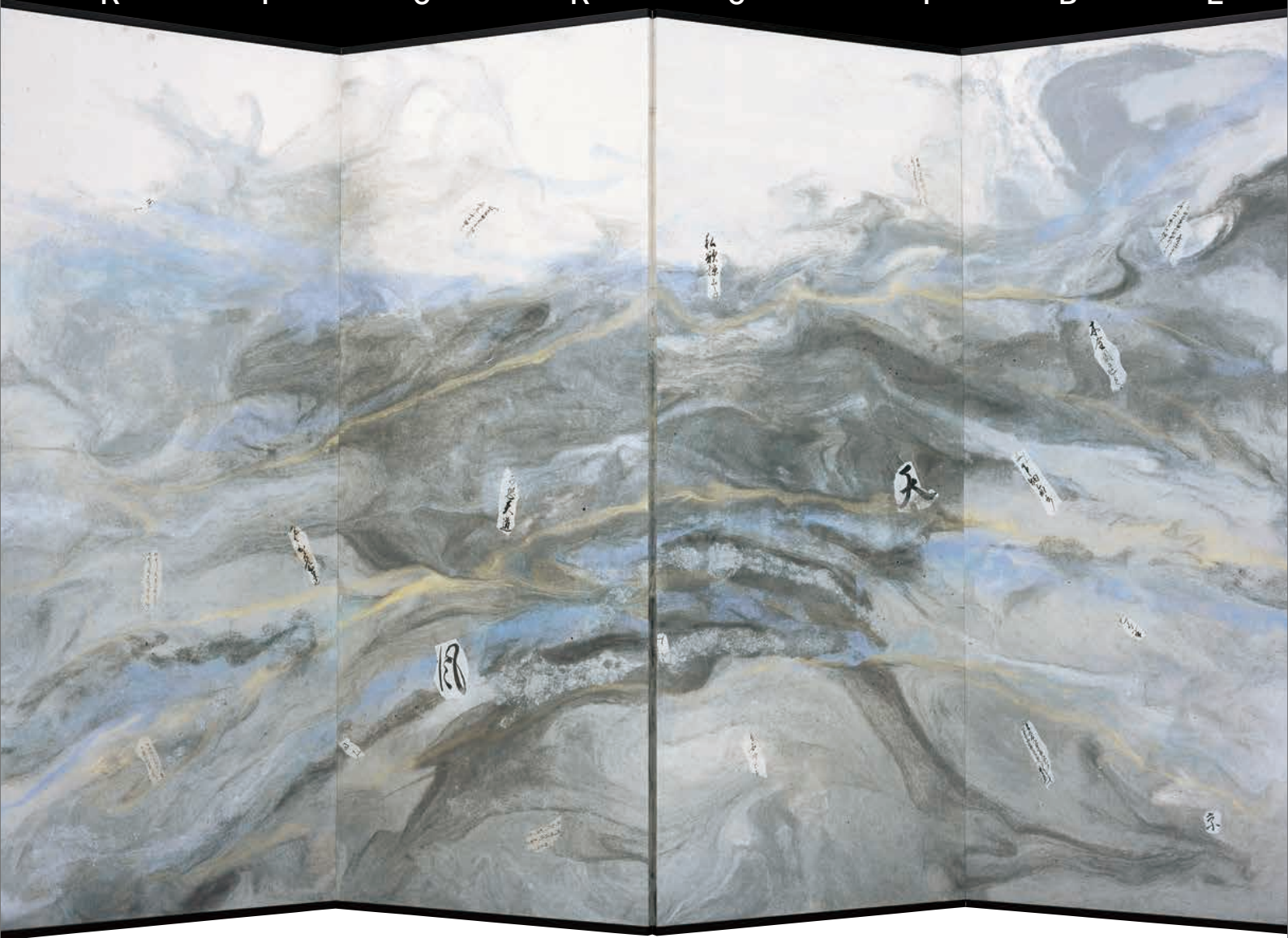


K Y O K O I B E



和紙物語

Washi Tales

伊部京子展

ごあいさつ

和紙と共に歩んで50年以上が経過しました。その前半25年は、和紙にしかできないかたちを求めた試行錯誤の時期で、納得のいく表現にたどり着いたのは90年代に入ってからでした。本展覧会では後半の25年、1997年以降に制作した作品から近作までを展示させていただきます。その期間は、制作を京都のスタジオで、発表はアメリカでというスタイルで過ごしました。シカゴを拠点として、作品の展覧会開催と並行してニューヨークの舞台芸術関係者と交流を深め、「Recycling; Washi Tales」の共同制作に入ったのは2009年でした。その成果は、日本文化を色濃く反映する和紙の世界を、アメリカのパフォーマーと日本の伝統芸能演者が演じるバイリンガルの新しい舞台芸術として、2011年ワールドプレミアされました。2017年には展覧会場で、美術と舞台芸術が一体となったWashi Talesの世界を披露いたしました。プロジェクトは変容し続けながら、現在「Felon; American Washi Tales」となって全米巡回公演中です。

その特異な15年の軌跡を『The way of Washi Tales』として昨年アメリカで、日本語版『和紙物語の道』をこの展覧会に合わせて出版しました。和紙文化を基盤に伝統と現代、異なる言語、美術と舞台芸術などの相対する分野に橋を架けて、日米の芸術家が新しい芸術の制作に邁進するプロセスを記録いたしました。映像も含め、詳しくはwww.washिताles.com、www.kyokoibe.com をご参照ください。

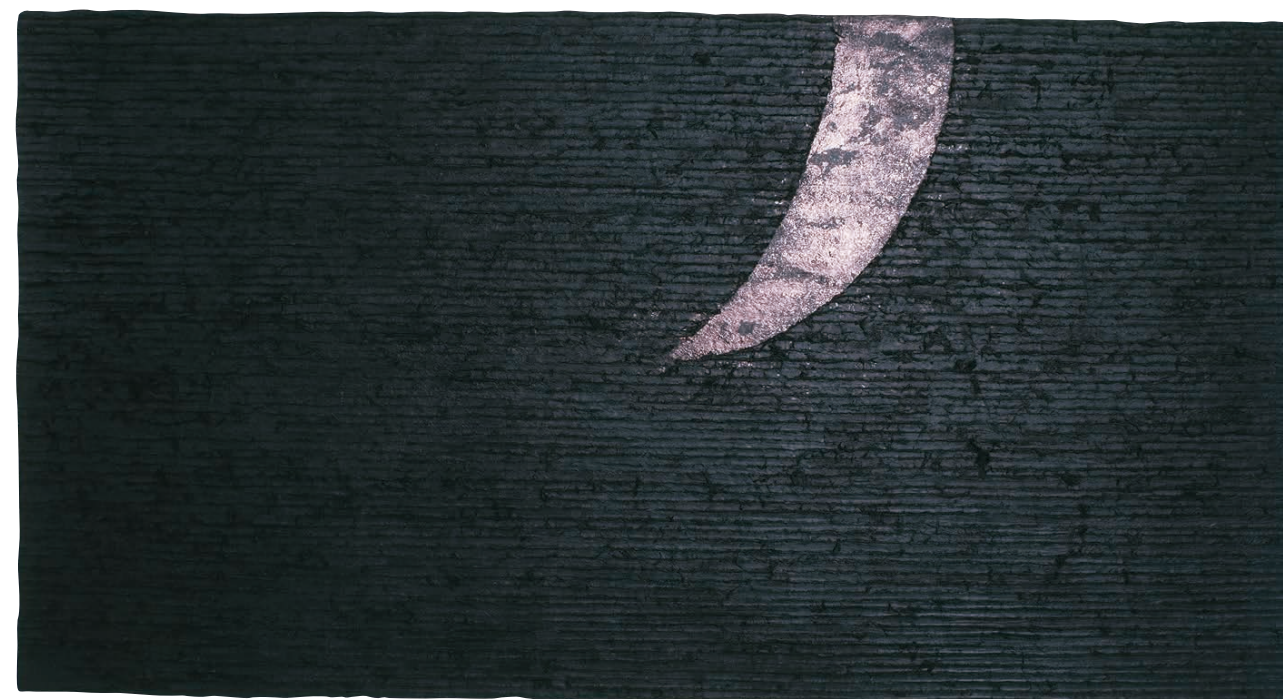
この展覧会を開催していただいた公益財団法人中信美術奨励基金とスタッフの皆様に心より感謝いたします。

伊部京子



BLACK SUN

1998年
1400×2600mm

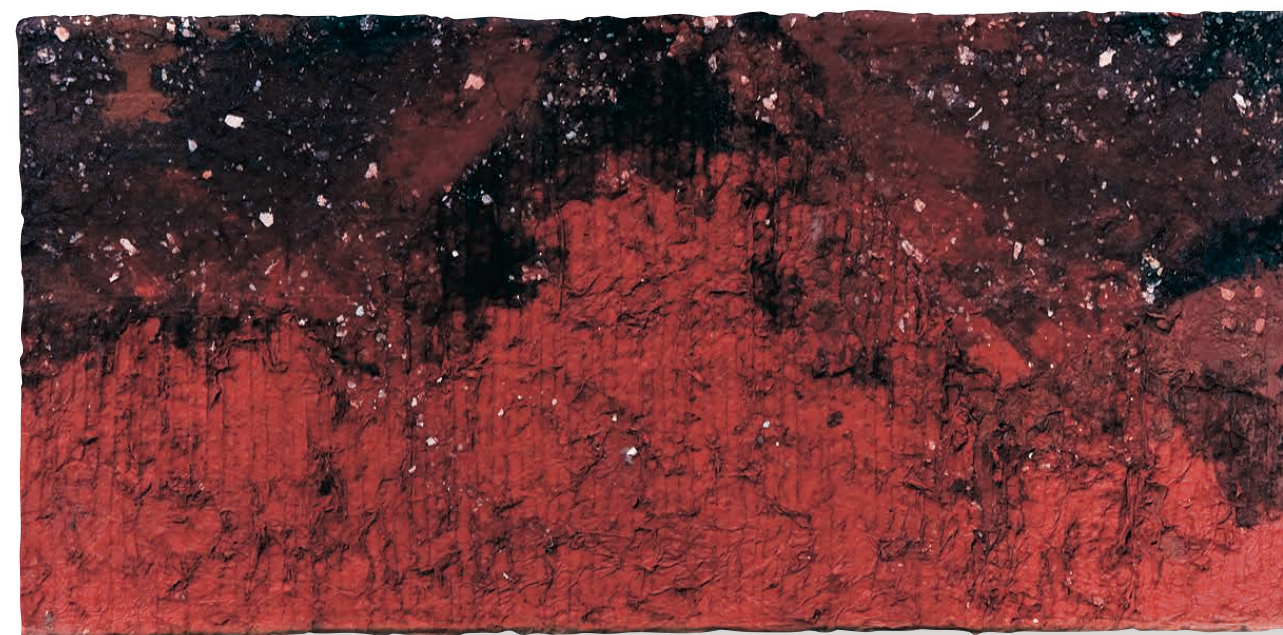


BLACK MOON

1998年
1400×2600mm



crescent
2000年
2060×1170mm



セドナシリーズ
2001年
440×1800mm
2001年
570×1200mm



六曲一隻屏風
東風
2008年
1720×3900mm



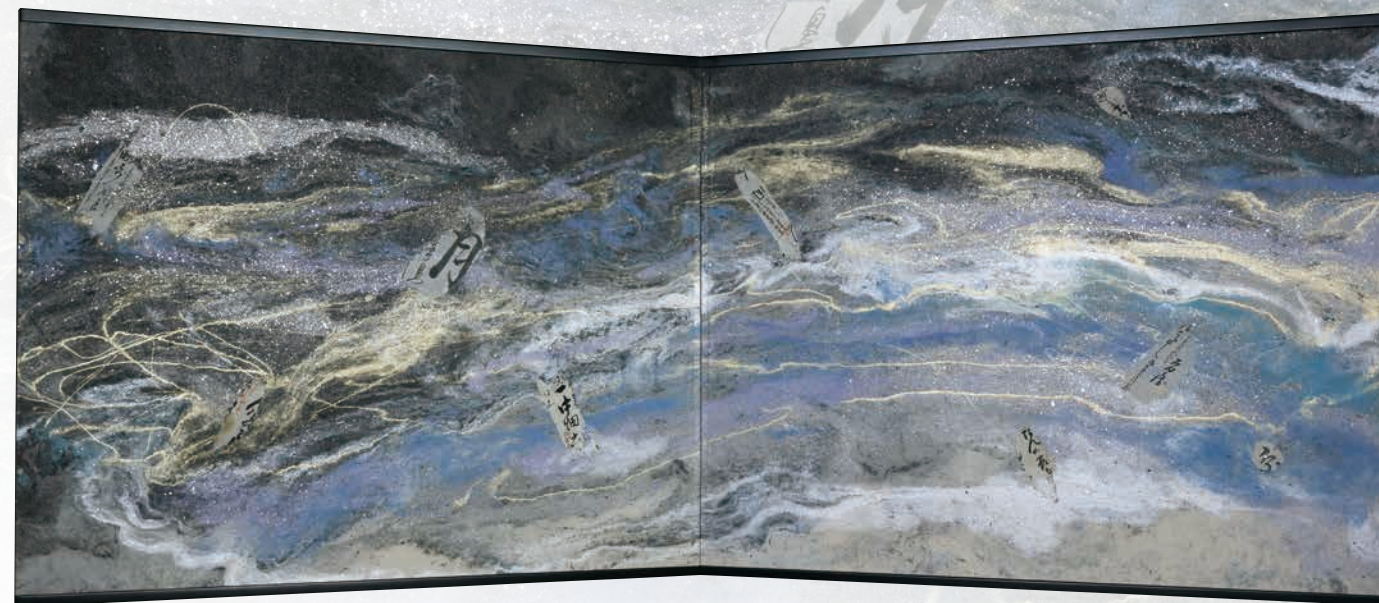
Eternity
2016年
1450×3540mm



風月同天
2016年
各1860×740mm



風炉先屏風
山水23-4
2022年
730×1850mm



風炉先屏風
Galaxy23-1
2023年
730×1850mm



四曲一隻屏風
Galaxy 23-3
2023年
1230×2400mm



四曲屏風
山水23-2
2023年
1730×2800mm

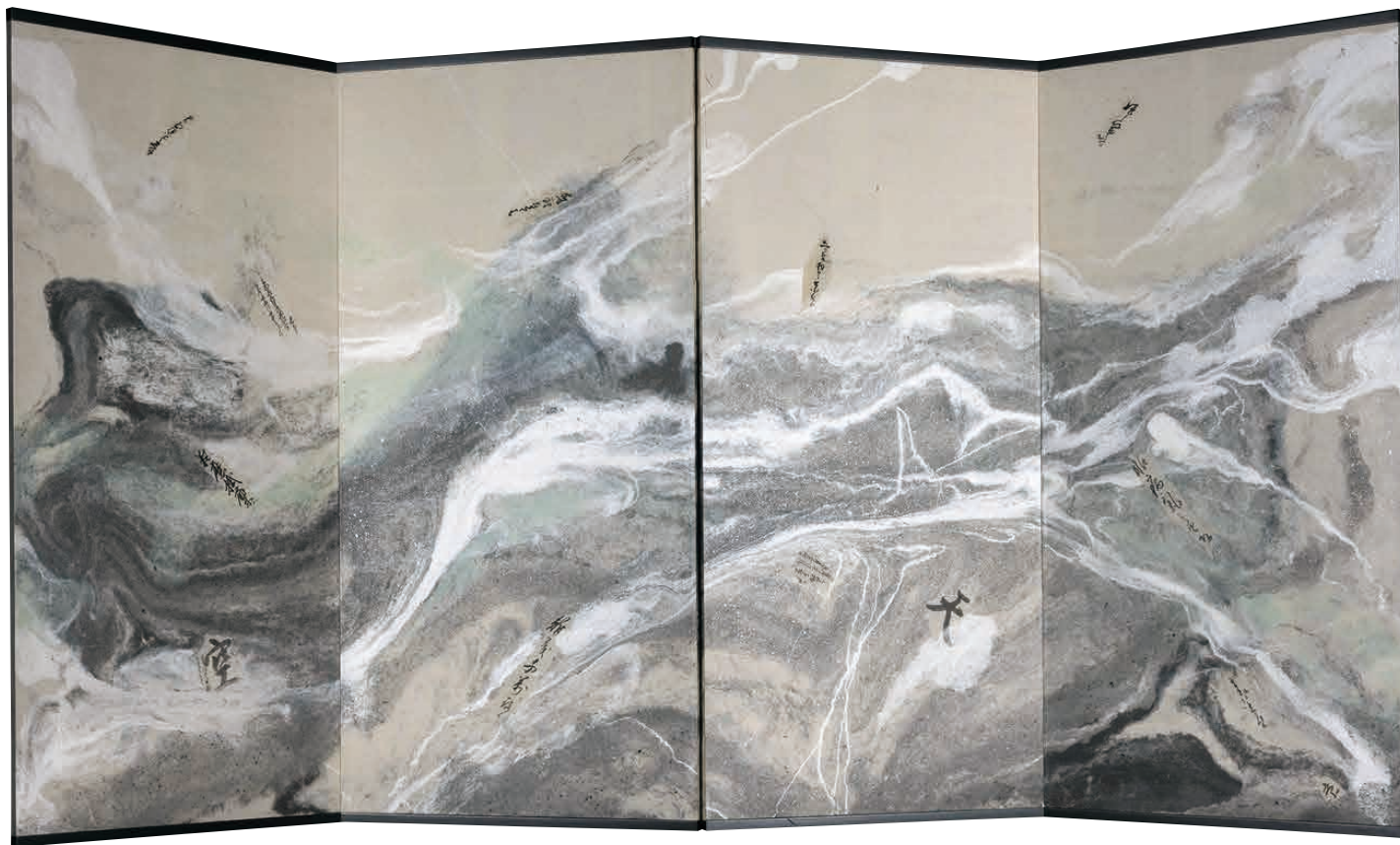


四曲屏風
山水23-3
2023年
1530×2800mm



四曲一双屏風
山水23-1
2023年
1230×4800mm





四曲一双屏風
2022年
1230×4800mm
個人蔵



曙光
2024年
1100×500mm
1100×1500mm
1100×500mm



伊部京子 経歴

学歴・個展

- 1967年 京都工芸繊維大学工芸学部意匠工芸科大学院修士課程
修了 工学修士
- 1998年 伊部京子展(I SPACE イリノイ大学ギャラリー/シカゴ・
アメリカ)
- 2000年 Spirits and Nature (スコッツデール現代美術館/アリ
ゾナ・アメリカ)
伊部京子展(ギャラリーアジアテック/アリゾナ・アメリ
カ)
- 2001年 伊部京子作品展(ギャラリーごらく/東京)
- 2002年 領土共有(ジョルジュ・ルースと2人展)(RUR現代美術セ
ンター/フランス)
伊部京子展(ギャラリーアジアテック/アリゾナ・アメリ
カ)
- 2003年 伊部京子展(いの町紙の博物館/高知)
- 2005年 伊部京子作品展(美濃和紙の里会館/岐阜)
- 2007年 Indigenous Paper (マーク・ランダーと2人展)(コルコ
ランギャラリー/ワシントンDC・アメリカ)
- 2008年 幽玄の世界(イリノイ大学クラナート美術館/シャンペイ
ン・アメリカ)
- 2009年 3人展(カルバン・チャールスギャラリー/アリゾナ・アメリカ)
- 2010年 和紙物語(ダーブ1718/カイロ・エジプト)
- 2011年 和紙物語; 伊部京子の紙造形(ロスアンゼルスカウ
ンティ美術館日本館/ロスアンゼルス・アメリカ)
和紙物語(ヘーザー・ジェームスギャラリー/パームデ
ザート・アメリカ)
- 2013年 和紙物語(インガギャラリー/テルアビブ・イスラエル)
- 2015年 和紙物語(ビジュアルアートセンター/ドーハ・カタール)
- 2017年 和紙物語; 昔々(ストックトン大学ギャラリー/ニュー
ジャージー・アメリカ)
- 2018年 2人展(エリック・トムセンギャラリー/ニューヨーク・ア
メリカ)
- 2023年 和紙物語; 伊部京子作品展(プリンストン大学ハーレー
ギャラリー/ニュージャージー・アメリカ)
- 2024年 和紙物語 伊部京子展(中信美術館/京都)

舞台美術

- 1998年 フェスティバル'98(イリノイ大学クラナート舞台芸術セ
ンター/アルバナ・アメリカ)
- 1999年 フェスティバル "New Art New World" (スカイライトス
テージ/シカゴ・アメリカ)
- 2000年 ユタダンスカンパニーのための舞台制作(マリオットシア
ター/ソルトレイク・アメリカ)
桜幻想(長岡リリックホール/新潟)
- 2008年 能公演の舞台装置(イリノイ大学クラナート舞台芸術セ
ンター/アルバナ・アメリカ)
- 2009年 リサイクリング; 和紙物語 ワークショップ(ニューヨーク・
シアター・ワークショップ/ニューヨーク・アメリカ) (同11年)

- 2011年 リサイクリング; 和紙物語(イリノイ大学クラナート舞台
芸術センター/アルバナ・アメリカ)
リサイクリング; 和紙物語(ロスアンゼルス・カウンティ
美術館ビングシアター/ロスアンゼルス・アメリカ)
- 2016年 リサイクリング; 和紙物語(アジアソサエティ/アメリカ)
- 2017年 リサイクリング; 和紙物語(ストックトン大学アートギャ
ラリー/ニュージャージー・アメリカ)
- 2023年 Felonアメリカ版和紙物語(プリンストン大学バーリ
ンドシアター/ニュージャージー・アメリカ)

受賞

- 1980年 京都クラフト展 金賞(76年銀賞、77年銅賞)
- 1981年 京都デザインフォーラム 銀賞
- 1986年 京都工芸美術展 優秀賞
- 1988年 第4回イサドラ・ダンカン賞/ビジュアルデザイン部門賞
(サンフランシスコ・アメリカ)
第10回エイボン女性年度賞芸術賞
- 1989年 第1回京都府あけぼの賞
- 1990年 サンパウロ美術評論家協会賞(ブラジル)
- 1993年 第12回京都府文化賞功労賞
- 2002年 日本伝統文化賞
- 2012年 第25回京都美術文化賞
- 2019年 京都市文化功労者

出版物

- 1990/1996年 共著『和紙の手帖Ⅰ、Ⅱ』全国手すき和紙連合会
- 1997年 共著『現代日本文化論vol.5』岩波書店
『木と水の予感』マリア書房
- 1998年 共著『高校3年現代国語教科書』大修館書店
- 2000年 編著『現代の紙造形』至文堂
- 2006年 共編著『紙の文化事典』朝倉書店
- 2013年 共編著『紙 昨日・今日・明日』思文閣出版
- 2019年 共著『Papermaker's Tears・vol.1』The Legacy Press,
アメリカ
- 2023年 共著『The Way of Washi Tales』The Legacy Press, ア
メリカ

パブリックコレクション

ジョージア工科大学付属ロバート・C・ウィリアムズ製紙博物館
(アメリカ) シカゴアートインスティテュート(アメリカ) 中信美術
館(京都) 京都文化博物館(京都) 京都工芸繊維大学美術工芸
資料館(京都) イリノイ大学クラナート美術館(アメリカ) 美濃和
紙の里会館(岐阜) 北ユトランド美術館(デンマーク) ケベック
大学(カナダ) ユタ美術館(アメリカ) スコッツデール現代美術館
(アメリカ) ネルソンアトキンス美術館(アメリカ)

和紙物語 伊部京子展

開館時間: 午前10時~午後5時(入場は午後4時45分まで) 主催: 公益財団法人中信美術奨励基金 協力: 京都中央信用金庫

中信美術館

京都市上京区下立売通油小路東入西大路町136-3(京都府庁正門西約100メートル) TEL.075(417)2323
■お問い合わせは 財団事務局 京都中央信用金庫 総企画部 TEL.075(223)8385 FAX.075(223)2563

京博連

文化力
POWER OF CULTURE